

Κυρίες και Κύριοι,

Το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, που ξεκίνησε να λειτουργεί τον Δεκέμβριο του 2004 στο, άρρηκτα συνδεδεμένο με τα ιστορικά γεγονότα, χώρο του Δημοτικού Σχολείου της πόλης και εγκαινιάστηκε στις 9 Ιανουαρίου 2005 από τον εξοχότατο πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, τον κύριο Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο, μάρτυρα της τραγωδίας των Καλαβρύτων σε ηλικία μικρή τότε, όταν ο ίδιος επισκεπτόταν τα Καλάβρυτα και έκανε παρέα με τους συμμαθητές του ηλικίας δεκαπέντε και δεκαέξι ετών, που εκτελέστηκαν. Του οφείλουμε μεγάλη ευγνωμοσύνη γιατί θυμάμαι τα λόγια του όταν τον επισκέφθηκα στο Μέγαρο, τότε ως Δήμαρχος των Καλαβρύτων, που κάναμε μεγάλη προσπάθεια να ανοίξουμε το μουσείο, και του ζήτησα να εγκαινιάσει το Μουσείο· κάποιιοι θέλησαν να του στείλουν μια επιστολή και του έλεγαν: «Πρόεδρε μην εγκαινιάσεις ένα λειψό Μουσείο. Πρέπει να ολοκληρωθεί. Μην συνδέσεις το όνομά σου με ένα λειψό Μουσείο»»· τότε είχαμε τελειώσει κάποιες από τις αίθουσες του Μουσείου. Ο ίδιος τότε απάντησε, και θέλω να το αναφέρω εδώ σήμερα, με επιστολή του σε αυτούς που του έγραψαν, ότι τα μεγάλα έργα εγκαινιάζονται λειψά και εκτελούνται στο μέλλον.

Και βεβαίως μετά από τριανταέξι χρόνια κυρία υπουργέ... Από το 1986 ξεκίνησε η προσπάθεια της δημοτικής αρχής για την ίδρυση του Μουσείου. Τότε με Δήμαρχο Καλαβρύτων τον αείμνηστο Πάνο Πόλκα αποφασίστηκε από το δημοτικό συμβούλιο της πόλης να σταματήσει η λειτουργία του δημοτικού μας σχολείου στο χώρο αυτό, να χτίσουμε ένα νέο σχολείο για τα παιδιά μας και αυτός ο χώρος να αποτελέσει χώρο δημιουργίας του Δημοτικού Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

Είναι λοιπόν το αποτέλεσμα μια πολυετούς προσπάθειας της Δημοτικής Αρχής των Καλαβρύτων που ξεκίνησε από τη δεκαετία του '80, συνεχίστηκε από τη δημοτική αρχή του Τάκη του Νικολάου, του υποφαινόμενου την εποχή του 1999 και μετά, της προσπάθειας αυτής να ανοίξουμε το Μουσείο, του κυρίου Λαζουρά αλλά και της προσπάθειας όλων όσοι διετέλεσαν πρόεδροι και μέλη του διοικητικού συμβουλίου του Δημοτικού Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος. Και τέλος αυτής της προσπάθειας που κατέβαλε ο πρόεδρος του Μουσείου κύριος Χρίστος Φωτεινόπουλος, ο οποίος ανέλαβε το Μουσείο από το 2006 υπό την προεδρία του και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου που επιτέλεσαν αυτό που ζούμε σήμερα εδώ, να βραβεύεται το μουσείο μας ως το πρώτο μη κρατικό μουσείο και να αναγνωρίζεται από το υπουργείο Πολιτισμού. Αυτά ανέφερα έτσι για την ιστορία, αλλά θέλω να πω εδώ στους κυρίους ότι πρέπει να θυμηθούμε τις προσπάθειες που έκαναν απόγονοι των θυμάτων, μικρές κοπέλες και άντρες της εποχής εκείνης, που συνέβαλαν στο να έχουμε σήμερα στα χέρια μας αυτό εδώ το Μουσείο και αξίζει τον κόπο να τους θυμόμαστε. Τη Γιώτα τη Κωνσταντοπούλου και πάρα πολλούς άλλους εδώ που παρευρίσκονται και βοήθησαν για το Μουσείο.

Την προσπάθεια αυτή δημιουργίας του Μουσείου, υποστήριξε διαχρονικά και σε όλα τα στάδια μέχρι την ολοκλήρωσή του, η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού. Διαθέτοντας οικονομικούς πόρους και θέτοντας στην υπηρεσία της υλοποίησής του έργου το έμπειρο επιστημονικό προσωπικό του Υπουργείου που συνέταξε την μουσειολογική μελέτη και επέβλεψε την υλοποίηση του έργου και την εφαρμογή της μελέτης.

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να επισημάνω ότι τα στελέχη του Υπουργείου

που συνέδεσαν το όνομά τους με την ανάπτυξη του Μουσείου ήταν η τότε Διευθύντρια Νεωτέρας κληρονομιάς, η κυρία Τέτα Χατζηνικολάου και οι συνεργάτες της, η Μένη Κουμανταροπούλου, ο κύριος Μανιουδάκης και άλλοι) κατέθεσαν στην προσπάθεια αυτή την ψυχή τους και το αποτέλεσμα αποτυπώνεται με τρόπο συγκινητικό στην διάρθρωση των εκθεσιακών του χώρων.

Η δημιουργία του Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, ήταν ένα ιερό χρέος όλων μας, απέναντι στη μνήμη των συμπατριωτών μας που εκτελέστηκαν από τον τακτικό γερμανικό στρατό της Βέρμαχτ, στις 13-12-1943.

ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΘΕΙ Η ΜΝΗΜΗ ΖΩΝΤΑΝΗ.

Να διαφυλαχθούν τα ιστορικά ντοκουμέντα, οι βιοματικές μαρτυρίες και τα ενθυμήματα της τραγικής αυτής περιόδου, τα οποία με πόνο ψυχής οι συγγενείς των θυμάτων διέσωσαν και διαφύλαξαν από τους εκτελεσθέντες συζύγους, πατεράδες και τα αδέρφια τους και από τις στάχτες που απέμειναν μετά την ολοκληρωτική καταστροφή της πόλης.

Στην περίπτωση του αιτήματος της Καλαβρυτινής κοινωνίας για την ίδρυση και λειτουργία του Μουσείου, η πολιτεία απάντησε με υπευθυνότητα και συνέπεια και, όπως ανέφερα, τόσο το Υπουργείο Πολιτισμού, όσο και η τότε Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αχαΐας και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος, συνέβαλλαν στην κοινή μας προσπάθεια για την δημιουργία της ΚΙΒΩΤΟΥ ΜΝΗΜΗΣ των θυμάτων και των γεγονότων του Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

Στα χρόνια της λειτουργίας του το Μουσείο, έχει δεχθεί χιλιάδες επισκεπτών από όλο τον κόσμο, ανάμεσα τους, μεγάλο αριθμό μαθητών και νέων. Υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και παρέχει τη δυνατότητα σε φοιτητές να μελετήσουν το αρχείο του συντάσσοντας πτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες για τα γεγονότα της περιόδου αυτής.

Με την χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος έχει ολοκληρώσει την ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση του πολύτιμου ιστορικού του αρχείου, έχει προβεί την πραγματοποίηση σημαντικών εκδόσεων για το Ολοκαύτωμα, και, με την υποστήριξη του στελεχιακού δυναμικού που διαθέτει, συνεχώς αναπτύσσει τις δράσεις του σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο με συνεργασίες με μουσεία και εκπαιδευτικά ιδρύματα στη χώρα και στο εξωτερικό.

Η λειτουργία του είναι όχι μόνο επιτυχημένη και αποτελεσματική αλλά και ιδιαίτερος σημαντική για την τοπική κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη.

Αποτελεί κέντρο αναφοράς για την Μαρτυρική Πόλη των Καλαβρύτων, που είναι και η έδρα του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών της Ελλάδος στο οποίο εκπροσωπούνται σήμερα 96 μαρτυρικές πόλεις και χωριά της χώρας μας που υπέστησαν Ολοκαυτώματα κατά την διάρκεια της Κατοχής.

Έχει διεθνή εμβέλεια, καθώς, μέσα από τις τραγικές μνήμες που διασώζει, στέλνει σταθερά και επίμονα, μήνυμα ειρήνης και καταδίκης του πολέμου

και του φασισμού, που εξακολουθούν να σπαράσσουν με τρόπο τραγικά όμοιο, τον σύγχρονο κόσμο.

Κυρία Υπουργέ,

Η σημερινή αναγνώριση για την οργάνωση και λειτουργία του Μουσείου επιβεβαιώνει ότι η σχεδόν 15ετής λειτουργία του ως Δημοτικό Νομικό Πρόσωπο έχει αποδώσει. Η επίτευξη των στόχων αυτών ανήκει στην Διοίκηση του Μουσείου, που τα τελευταία χρόνια έχει επενδύσει στην εφαρμογή δράσεων για την σύγχρονη και αποτελεσματική του λειτουργία.

Συμβολικά η αναγνώριση αυτή αποτελεί επιτυχημένη συνέχεια της συλλογικής δράσης όλων των διοικήσεων του Μουσείου και των συμμετεχόντων σε αυτές και όλων όσοι πίστεψαν και υπηρέτησαν με πίστη και ανιδιοτέλεια την προσπάθεια για την δημιουργία του.

Κυρία Υπουργέ,

Με την ευκαιρία αυτή, εκ μέρους της δημοτικής αρχής και της διοίκησης του Μουσείου, σας ευχαριστούμε θερμά για την στήριξη την οποία μας παρείχατε από πλευράς του Υπουργείου σας αλλά και προσωπικά από την θέση σας ως Γενική Γραμματέας του Υπουργείου την περίοδο του 1999 και μετέπειτα που καταφέραμε να λειτουργήσουμε το Μουσείο.

Η δημιουργία και λειτουργία του Δημοτικού Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος ανήκει στις πράξεις χρέους που επιτρέπουν στους νεκρούς μας “..... να γείρουν στο πλευρό τους και να κοιμηθούν δίχως

παράπονο....” και το ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ συμμετείχε ουσιαστικά σε αυτήν την πράξη χρέους.
