



## Στη μνήμη της Καλλιόπης Βαρελοπούλου-Κατζουράκη

Έφυγε χθες από τη ζωή και κηδεύεται σήμερα Τετάρτη 02-12-2020 από το Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών μια ξεχωριστή συμπατριώτισσά μας, ένας άνθρωπος υψηλού ήθους και μεγάλης προσφοράς,

η Καλλιόπη [Μπέτυ] Βαρελοπούλου-

Κατζουράκη

Η Μπέτυ Βαρελοπούλου γεννήθηκε στα Καλάβρυτα. Πατέρας της υπήρξε ο εκτελεσθείς από τους Γερμανούς στις 13-12-43 Θεόδωρος Βαρελόπουλος, υποθηκοφύλακας και ψάλτης καλλίφωνος, αξεπέραστος, στον καθεδρικό ναό της πόλης. Μητέρα της υπήρξε μια καλλιεργημένη κι ευαίσθητη γυναίκα, η Βακούλα Κωνσταντοπούλου από την Τρίπολη. Είχε ακόμη έναν αδελφό, τον Αντρέα Βαρελόπουλο (απεβίωσε στην Αμερική). Μετά την καταστροφή, η Βακούλα Βαρελοπούλου με τα δυο ορφανά της, την Μπέτυ και τον Ανδρέα, μόνη κι απροστάτευτη, ξεκίνησε τη δική της «Οδύσσεια» για την επιβίωση...

Το έτος 1959 η Μπέτυ Βαρελοπούλου παντρεύτηκε τον Κωνσταντίνο Κατζουράκη απ'τα Χανιά, Αξιωματικό Γεωγραφικής Υπηρεσίας Στρατού (ΓΥΣ). Εργάστηκε ως υπάλληλος στη Γενική Διεύθυνση του Ιδρύματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων (ΙΚΑ), απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκε.

Τα τελευταία χρόνια, η οικογένεια Βαρελοπούλου, τόσο της ίδιας της εκλιπούσης όσο και του αδελφού της Αντρέα, συνδέεται και ταυτίζεται με πράξεις υψίστης γενναιοδωρίας και ανιδιοτέλειας, με σημαντικές δωρεές που πρόσφεραν στη γενέτειρά τους, τα Καλάβρυτα, έκφραση έμπρακτης αγάπης και παράδειγμα αθόρυβης ενεργεσίας στον τόπο μας.

Το έτος 1987 τα δύο αδέρφια, Μπέτυ και Αντρέας Βαρελόπουλος, θέλοντας να συμβάλλουν στην ίδρυση του Δημοτικού Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, σε αυτή την ιερή υπόθεση της πόλης μας, διευκόλυναν την απόκτηση οικοπέδου τους από τον Δήμο Καλαβρύτων προς ανέγερση του νέου διδακτηρίου του Δημοτικού Σχολείου.



Ο Ανδρέας Βαρελόπουλος και ο Δήμαρχος Πάνος Πόλκας κατά τα εγκαίνια του γλυπτού.

Το έτος 1998 ο Ανδρέας Βαρελόπουλος δώρισε στη Μαρτυρική μας πόλη ένα υπέροχο υπαίθριο γλυπτό, με τίτλο «Οι πόλεμοι δεν έχουν νικητές», που φιλοτέχνησε ο εξαίρετος γλύπτης

Νίκος Δημόπουλος. Η γλυπτική σύνθεση που είναι εμπνευσμένη από την τραγωδία των Καλαβρύτων απεικονίζει μια γυναίκα να σύρει τον εκτελεσθέντα-νεκρό άνδρα της υπό το γεμάτο πόνο βλέμμα των παιδιών τους. Το γλυπτό τοποθετήθηκε στο προαύλιο του Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, όπου και παραμένει μέχρι σήμερα.

Το έτος 2014 η κυρία Καλλιόπη (Μπέτυ) Βαρελοπούλου-Κατζουράκη, στη μνήμη του εκτελεσθέντος πατέρα της Θεόδωρου Βαρελόπουλου από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής στις 13-12-43 στο Λόφο του Καπή και των αποθανόντων συγγενών της, ήτοι της μητέρας της Βακούλας Βαρελοπούλου, του αδελφού της Ανδρέα Βαρελόπουλου και του συζύγου της Κωνσταντίνου Κατζουράκη, δώρισε ένα νεόδμητο και επιπλωμένο διαμέρισμα 80 τ.μ. στο Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος με σκοπό να αποτελέσει αυτή η δωρεά οργανικό και αναπόσπαστο μέρος

των δράσεων και των δραστηριοτήτων του και γενικότερα να αξιοποιηθεί με τον καλύτερο –προς όφελος του Μουσείου τρόπο.

Η Καλλιόπη [Μπέτυ] Βαρελοπούλου-Κατζουράκη υπήρξε μια ευγενής φυσιογνωμία αθόρυβης και διακριτικής παρουσίας και δραστηριότητας, με ταπεινότητα και ευαισθησία, στοιχεία του ήθους της και κριτήρια της ζωής της, ένας αξιοζήλευτος άνθρωπος από κείνους που αφήνουν βαθύ αποτύπωμα στη μνήμη και στην ψυχή των άλλων.

Εκφράζουμε τα θερμά και ειλικρινή συλλυπητήριά μας προς την οικογένεια της εκλιπούσης.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Αττικής γης που θα την σκεπάζει.

Το Δ.Σ. του Δ.Μ.Κ.Ο.